



**دانشگاه آزاد اسلامی**  
**واحد علوم و تحقیقات**

رساله دکتری ادبیات فارسی (Ph.D)

**موضوع**

سنت‌های ادبی

در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم هجری

**استاد راهنما**

دکتر نامرالدین شاه حسینی

**استاد مشاور**

دکتر اسماعیل حاکمی

**نگارش**

حمیدرضا شایگان فر

سال تحصیلی ۷۵-۱۳۷۴

## " چکیده "

مبحث رساله حاضر این است که زبان و دنیای ادبیات با زبان کاربردی و دنیای واقعی متفاوت است ، در نتیجه زبان ادبیات ساختارها و سنن خاص خود را دارد . .

سعی کرده ایم از خلال اشعار ۵۶ شاعر قرن چهار و پنج ، موارد مهمی از سنن و ساختارهای ادبی کشف و ارائه شود . مثلاً " از سنتهای ثابت ادبی که از سوی همه شاعران ( حداقل تا جامی ) رعایت می شود ، غمزه ، خونریز معشوق یا چهره خوی کرده او یا .... است . .  
به هر حال سنتهای مربوط به گلها ، درختان ، اسامی علم ، فلکیات و ... استخراج و ارائه شده است . .

هدف این رساله اولاً " کمک به درک مطلب و لذت بیشتر خوانندگان شعر فارسی است . ثانیاً " کمک به مصححین برای تصحیح بهتر متون و ثالثاً " برای شناسایی شاعران ضعیف از شاعران صاحب سبک و نخبه است . .